

Föreställningar och konserter för barn och unga

# ScenGalej

## ScenGalej 2014

Onsdag 8 okt

Utbudsdag med dans, musik och teater  
från förskolan - åk 9 och gymnasiet

18 hela föreställningar och konserter dessutom  
kaffemingel med grupper/artister...



Linköping  
Där idéer blir verklighet



NORRKÖPING



Motala kommun



RIKSTEATERN  
Östergötland



Östgötamusiker  
Läsnis för alla!



DANS  
I ÖST



Regionförbundet  
ÖSTSAM

## Välkommen till ScenGalej 2014

ScenGalej är Östergötlands största mötesplats för dans, teater och musik för barn och unga.

Årets ScenGalej innehåller 18 föreställningar och konserter som visas i sin helhet, dessutom några filmpresentationer. Ung scen/öst får också möjlighet att spela sin föreställning **Mitt hjärtas okända arkiv** som spelas hela hösten, däremot går den inte att beställa för 2015. Vi har också fler dansföreställningar än tidigare, mycket genom att Dans i Öst gått in som aktiv medarrangör. En ny medlem i arrangörsgruppen är **Motala kommun** som vi hälsar välkommen!

Under vårt stora **Kaffemingle** får du också möta ett 30-tal grupper och artister som jobbar med barn och unga. Kaffeminglet äger i rum i Kulturhuset, tvärs över gården från Dynamo.

Vi kommer också att satsa på **elevmedverkan** på ScenGalej för att de i enlighet med barnkonventionen ska kunna ha inflytande på den kultur de är målgrupp för. I år är det barn från Söderköping som ska delta och med sin expertkompetens som barn ges synpunkter på utbudet. Arrangörsgruppen kommer också att träffa denna referensgrupp innan och ge dem några redskap att se på scenkonst.

Många av artisterna på ScenGalej kan arbeta inom ramen för Skapande skola. Skapande skola-frågor kommer också att presenteras på Skolkulturforum i Linköping den 25 november.

### Varmt välkommen!

Kathleen Ginyard, Kultur- och fritidskontoret, Norrköpings kommun  
tel 011-15 27 28, e-post [kathleen.ginyard@norrkoping.se](mailto:kathleen.ginyard@norrkoping.se)

Anna Ljung, Dans i Öst, Östsam  
tel 013-26 27 48, e-post [anna.ljung@ostsam.se](mailto:anna.ljung@ostsam.se)

Lina Marcusson, Kultur- och fritidskontoret, Linköpings kommun  
tel 013-20 65 90, e-post [lina.marcusson@linkoping.se](mailto:lina.marcusson@linkoping.se)

Katariina Mattheissen, Östgotamusiken  
tel 013-35 99 73, e-post [katariina@ostgotamusiken.se](mailto:katariina@ostgotamusiken.se)

Maria Ståhl, Kultur & Fritid, Motala kommun  
tel 0141-22 25 29, [maria.stahl@motala.se](mailto:maria.stahl@motala.se)

Ulf Thörn, Riksteatern Östergötland  
tel 011-21 86 73, e-post [ulf.thorn@riksteatern.se](mailto:ulf.thorn@riksteatern.se)



### **Tid och plats**

Onsdag 8 oktober, 2014

Dynamo (f d Kulturkammaren), Tunnbindaregatan 37, Norrköping

Del 1: Förskolan - åk 6, kl 08.30-15.45

Del 2: Åk 7-9, gymn, kl 15.00-19.10

### **Målgrupp**

Målgruppen för utbudsdagen är i första hand kulturombud och de kulturekreterare eller lärare/förskollärare som har ansvar för att det kommer scenkonst ut till den egna skolan/förskolan.

Även andra arrangörer av t ex offentliga föreställningar är välkomna!

### **Kaffemingel**

Ett trettiotal grupper från stora delar av landet deltar i detta Kaffemingel som i år äger rum i Kulturhuset, tvärs över gården från Dynamo. Det är dels grupper/ensembler vars föreställningar visas på minglet, dels andra professionella aktörer.. Ta chansen att hitta många spännande produktioner i denna mångfald!




### **Anmälan**

Senast den **24 september** på [www.ostergotland.riksteatern.se](http://www.ostergotland.riksteatern.se).

Gratis deltagande, kaffe ingår!

## Program och lokaler

(med reservation för sena ändringar)

Tid	1:a kammaren	2:a kammaren	Konserteralen	3:e kammaren
08.30	<b>REGISTRERING</b>			
09.00			<b>VÄLKOMMEN!</b>	
09.15	<b>Lövkoja</b> Ingrid Olterman Prod 2-5 år 35 min		<b>En häxas dagbok</b> Pygméteatern 5-10 år 45 min	<b>Lilla Odysseen</b> Teater Barbara 10-12 år 45 min
10.00	 <b>Kaffemangel 1 Kulturhuset</b>			
10.20	<b>Resan till Fjäderkungens rike</b> Tromäki Dance Comp. 6-10 år 45 min	<b>Mitt hjärtas okända arkiv</b> ung scen/öst från 10 år 45 min	<b>Årstiderna</b> Östgöta Brasskvintett Östgötamusiken 3-5 år 30 min	<b>Hej Tittut</b> Mediduo Östgötamusiken 1-3 år 30 min
11.30	<b>Superhjältarna</b> Crusellkvintetten Östgötamusiken 3-5 år 35 min		<b>Kom och se: Esters varieté!</b> Teater Fenix 4-9 år 40 min	<b>Lilla Trams</b> Dan Bornemark Östgötamusiken 1-9 år 30 min
12.15	<b>LUNCH</b>			
13.30	<b>Min tur</b> Teater Spektaklet 2-4 år 30 min		<b>Ögonblick av opera</b> Operaimprovisatörerna Östgötamusiken 10-12 år 30 min	<b>Super-Verklo</b> Teater Pelikanen 4-8 år 40 min
14.15	<b>Faunan och jag</b> Minna Krook 7-10 år 40 min		<b>Serendip</b> Teater Barbara 10-12 + 13-15 år 75 min	
15.15	 <b>Kaffemangel 2 Kulturhuset</b>			
			<b>VÄLKOMMEN till del 2</b>	
16.00	<b>HOLD</b> Erik Lingshede Fr 13 år 40 min  <b>Kortpresentationer:</b> <b>Jag var här</b> (Dansmatte) Sophia Örnell & Anna Holmkvist Fridh  <b>Lucy</b> Arkeolog 8			
17.30			<b>#santenligtmej</b> Teater 3 13-15 år 45 min	
18.15		<b>Paus i foajén med förfriskningar</b> 		
18.30	<b>Utan maskinen är vi intet</b> Bob Hansson & Crusellkvintetten Östgötamusiken Fr 15 år, gymn, vuxen 50 min			

## Del 1 (försk - åk 6) Produktioner i bokstavsordning

Pygméteatern

### EN HÄXAS DAGBOK

45 min

5-10 år

Vi har alla hört om Hans och Greta som blir utsatta i skogen och kommer till den förfärliga häxans hus. Och eftersom häxan är en häxa, så är hon ju det ondskefullaste man kan tänka sig. Hennes enda tanke när hon möter två små barn är att de ska hamna på matbordet, kokta eller stekta! Så har vi hört... Men hur är det egentligen med den här häxan? Vem är hon? Vem har pekat ut henne som häxa? Finns häxor?



Minna Krook

### FAUNAN OCH JAG

40 min

7-10 år

Tycker du om djur? Är du rädd för djur?

Jag delar själv in djur i tre grupper, de jag tycker är äckliga, de jag inte alls fattar varför de finns och de jag är rädd för. Jag vill tycka om djur, jag vill kunna förstå vad de försöker säga med sina konstiga ljud, men jag kan inte. Det här är en föreställning som äter upp dig.



Mediduo (Bokas genom Östgötamusiken)

### HEJ TITTUT!

30 min

1-2 år

Vad finns i väskorna? Olika slagverksinstrument och en saxofon trollass fram. Jazz och barnvisa möts i denna föreställning där det enkla står i fokus. Ida och Emeli skapar en musikalisk lek med rörelse och instrument. Ett ord där, en arm här, en ton här och en rytm där. Vad händer i kroppen när en saxofon spelar? Kan man spela på vad som helst? Kan man röra sig hur som helst? Måste man sitta still?



Teater Fenix

### KOM OCH SE: ESTERS VARIETÉ!

40 min

4-9 år

Publiken är på plats. Varietémusikern Rudolf spelar upp Ouvertyren. Utroparen presenterar de fantastiska artisterna, Ridån går upp, men scenen är tom. Artisterna har gett sig av! Kvar finns städerskan Ester och Rudolf – och publiken. Ester beslutar sig att göra en annan varieté, Esters varieté. Vi får se den hypokondriske trollkarlen Saladino, lejonämjaren Leonardo utföra livsfarliga konster med sitt lejon Leo och vi får njuta av de vackra lipizzanerhästarna från Wien.



Foton på denna sida:

Faunan & jag: Michael West. En häxas dagbok: Michael Koitzsch. Kom och se...: Ola Citron

Teater Barbara

### **LILLA ODYSSÉEN**

45 min

10-12 år

Den klassiska grekiska berättelsen bearbetad till en 45-50 min lång pjäs, för åk 4-6, tänkt att spelas i klassrum och liknande lokaler. Teater Barbaras fysiska skådespeleri med masker och snabba rollbyten kommer att väcka lust, nyfikenhet och mod i en tid fylld av utmaningar.



Dan Bornemark (Bokas genom Östgötamusiken)

### **LILLA TRAMS**

30 min

1-9 år

Dans svängiga låtar är grunden för en positiv kontakt med musiken. Roliga rörelser hjälper texten att sätta sig lätt på plats och gör barnen delaktiga. De bjuds in i musiken och får både sjunga med, utforma och omforma. I denna konsert bjuds en och annan upp på scenplats för att agera i de olika låtarna från skivorna Lilla Trams och Fruksallad. Musikstilarna är många och texterna är ofta kluriga och fantasifulla.



Ingrid Olterman Prod

### **LÖVKOJA**

35 min

2-5 år

Lek bland träd och buskar. Det är spännande att se världen genom ett lövverk, att betrakta utan att bli sedd. Vi möts i en lövkoja. En koja som förändras. De två vännerna drömmer om den stora fantastiska lövkojan - och den blev så här.



Teater Spektaklet

### **MIN TUR**

30 min

2-4 år

Vi är fem som sitter i väntrummet. Den uppdragbara pingvinen som har problem med vingarna, träankan som saknar ett hjul, nallen med bandaget, grodan med plåster på ryggen och så jag som har ont i näsan. En dockteaterföreläsning om någon som kan vara ganska så jobbigt och skönt när det är över - att gå till doktorn! Teater Spektaklet från Uppsala är ett av landets främsta dockteatergrupper.



Foton/ill på denna sida:

Lövkoja: Martin Skoog. Min tur: Erik Hinnerdal

ung scen/öst

## MITT HJÄRTAS OKÄNDA ARKIV

45 min

Från 10 år

*Mitt hjärtas okända arkiv* lyfter frågor kring arbetets, pengarnas och konstens roll i våra liv. Föreställningen är en poetisk kontorskomedi med inslag av stand up, slapstick, konfetti och kontorsapparater som för eget liv.

Föreställningen spelas hösten 2014 i Norrköping och Linköping och biljetter kan bokas till dessa föreställningar.



Tromäki Dance Company

## RESAN TILL FJÄDERKUNGENS RIKE

45 min

6-10 år

I dansföreställningen får publiken lära känna kaninpojken Johan som är busig och livlig och bor ensam med sin pappa på havet. Johan och hans far har bott till sjöss så länge som Johan kan minnas. Johan tycker om skeppet och önskar att han också får styra det en dag. Då skulle han åka till Fjäderkungens rike och leta efter sin mamma.



Teater Barbara

## SERENDIP

75 min

10-12 + 13-15 år

Landet Serendip är hotat och Drottning Jaija inser att hon inte har lång tid kvar att leva. För att pröva om hennes tre välutbildade men ack så bortskämda barn är värdiga att ta över makten, sänder hon ut dem på ett uppdrag. De ska finna receptet till det elixir som kan rädda Serendip undan katastrofen. Motvilligt ger de sig ut på en vindlande resa, över berg och genom öknar till fjärran länder, för att rädda landet.



Crusellkvintetten/Östgötamusiken

## SUPERHJÄLTARNA

35 min

3-5 år

De fyra superhjältarnas första dag på Superhjälskolan går inte riktigt som planerat. Ett musikaliskt äventyr med Crusellkvintetten, fyllt av spänning och superkrafter i regi av Ika Nord-



Teater Pelikanen

### **SUPER-VERKLO**

40 min

4-8 år

Ibland pratar folk så mycket att man inte kan tänka. Ibland vill folk att man ska vara på hundra ställen. Samtidigt. Sonja orkar inte säga hej mer. Hon råkar säga att hon heter Mimmi, fast hon inte gör det. Sen träffar hon Superduperdino som bara vill ha en kram. Då blir det bättre. Det här är en pjäs om att befinna sig i olika världar - om en flicka som heter Sonja och en datorspelsfigur som heter Superduperdino.



Östgöta Brasskvintett/Östgötamusiken

### **ÅRSTIDERNA**

30 min

3-5 år

Följ med Östgöta Brasskvintett på en färgsprakande och musikalisk resa genom våra årstider. En cd-skiva med sångerna delas ut.



Operaimprovisatörerna (Bokas genom Östgötamusiken)

### **ÖGONBLICK AV OPERA**

30 min

10-12 år

*Ögonblick av opera* är en helt improviserad operaföreläsning där sångarna utgår från elevernas idéer och tankar och skapar improviserade operascener, arior och små historier. Tre professionella operasångare och en pianist kastar sig ut utan förberett material, vare sig text eller musik, och skapar opera av ett slag som du aldrig skådat tidigare!





## Del 2 (åk 7 - gymn) Produktioner i bokstavsordning

Erik Linghede

### **HOLD**

40 min

Fr 13 år

*HOLD* är en finstämd och rå duett som med rötterna i hiphopens estetik utforskar längtan efter närhet och intimitet och det mänskliga behovet av att skapa mening och sammanhang. Tillsammans med dansarna Anton Borgström och Robin Sundberg, vrider och vänder regissören och koreografen Erik Linghede på olika dansuttryck. De väver samman stilar som popping, tutting och waving i ett sökande efter outnyttjad rörelsepotential.



Teater 3

### **#SANTENLIGTMEJ**

45 min

13-15 år

Vems historia är den sanna? Vem tror vi på? Hur förändras en händelse ur olika perspektiv?

Är det möjligt att dela en annan människas historia och förstå bakgrunden till en handling?

Pjäsen kretsar kring en högstadielklass, där vänskap och kärlek står på spel. Vi följer två personers upplevelser i ett närgånget drama som ställer frågor om missförstånd, hämnd och försoning.



Bob Hansson & Crusellkvintetten/Östgötamusiken

### **UTAN MASKINEN ÄR VI INTET**

40 min

Fr 15 år, gymn, vuxen

Man kan kalla det poesi, man kan kalla det för musik, man kanske även kan kalla det upprop till kvintettblås. Förhoppningen är att verket ska sträcka sig in i varje människa och påminna om något som vår samtid kan glömma bort – du är inte värd för att du är anställd, du är värd för att du lever! Det är ett verk där poesi möter levande musik, och det är ett verk som

hoppas på ett lyckligt slut. Bob Hansson är estradpoet, älskad av många unga och äldre!



Foton på denna sida:

Hold: Erik Linghede. Sant enligt mig: Håkan Larsson.

## **KORTPRESENTATIONER (CA 15 MIN/PRES):**

Arkeolog 8

### **LUCY**

Fr 13 år

Publiken får genom de fem dansarna lära känna Lucy som är både bräcklig, stark och stolt. Hon är mer än vad du ser vid första anblick: det som bubblar inuti, sipprar genom föreställningen sakta ut och luckrar upp gränser mellan verklighet, föreställning och fiktion.

Strama flätor och tunga kjolar sveper in oss i en fängslande föreställning med Arkeolog 8:s typiska uttryck: uppkäftig, urban dans med groove, skärpa och kraft.

Lucy är en stark, effektfull dansföreställning som handlar om att ta plats, om förväntningar och om identitetsskapande.

Lucy presenteras här med levande dansare och på film.

Speltid: 25 min

Sophia Örnell och Anna Holmkvist Fridh

### **JAG VAR HÄR (ARBETSTITEL) – EN DANSFÖRESTÄLLNING KRING DANS- OCH MATEMATIKUNDERVISNING**

12-15 år

En föreställning där dans möter matematik och Beyoncé! *Jag var här* är en föreställning under produktion och ska stå klar för turné i mars 2015. Dansföreställningen utmanar texterna hos en av vår tids främsta artister, Beyoncé, vars texter Sophia och Anna omtolkar och bygger nytt av. Ensamhet, kärlek och självständighet blir framträdande teman här. Föreställningen ska kunna användas som ett stöd till matematikundervisning.

Föreställningen kompletteras även med en dansfilm som kan användas i klassrummet som stöd för dansmatten och föreställningen.

Speltid: 30-40 min