



# ScenGalej

**Flygeln, Norrköping**  
**Torsdag 1 okt 2020**

Utbudsdag med dans, musik och teater  
för förskola, grundskola och särskola

[www.scengalej.se](http://www.scengalej.se)



Linköping  
Där idéer blir verklighet



RIKSTEATERN  
östergötland

Östgötamusiken  
För alla i regionen!

DANS  
LÖST



Region  
Östergötland

## Välkommen till ett coronaanpassat ScenGalej 2020

Att arrangera ett **ScenGalej** i coronatider är en utmaning! Samtidigt känns det viktigare än någonsin att genomföra utbudsdagen eftersom stora delar av scenkonstbranschen håller på och förblöda i brist på bokade föreställningar och konserter.

### Coronaanpassat evenemang - viktig info!

För att kunna genomföra årets **ScenGalej** har vi genomfört ett antal förändringar i vårt upplägg:

- ScenGalej är flyttat till Flygeln i Norrköping, en större lokal där alla produktioner visas. Deltagarna behöver alltså inte förflytta sig.
- Antalet deltagare är begränsat till 50 st.
- Föreställningarna och konserterna som presenteras visas i kortformat, 10 minuter per produktion och med minimal scenografi och rekvisita. Alla ser alla föreställningar.
- Inga elever eller kulturambassadörer kommer att kunna delta.
- Kaffeminglet, det "torg" där producenter och arrangörer kunnat mingla, är inställt.
- Man anmäler sig till för- eller eftermiddagspass eller till båda.

Med dessa förändringar kommer det att bli ett mycket annorlunda **ScenGalej**. Självklart gäller också eget ansvar vid evenemanget. Har man minsta sjukdomssymptom man stanna hemma och genast meddela oss detta så vi kan ge platsen till någon annan. Håll också avstånd, tvätta händerna, använd handsprit som kommer att finnas på toaletter och på olika ställen etc.

### Varmt välkommen!

Charlotta Arildsson, Kultur- och fritidskontoret, Norrköpings kommun  
tel 011-15 29 24, e-post [charlotta.arildsson@norrkoping.se](mailto:charlotta.arildsson@norrkoping.se)

Therese Dahlberg, Kultur- och fritidskontoret, Linköpings kommun  
tel 013-20 65 90, e-post [therese.dahlberg@linkoping.se](mailto:therese.dahlberg@linkoping.se)

Anna Ljung, Dans i Öst, Region Östergötland  
tel 010-103 65 15, e-post [anna.ljung@regionostergotland.se](mailto:anna.ljung@regionostergotland.se)

Fredrik Malmgård, Östgotamusiken  
tel 013-35 99 72, e-post [fredrik.malmgard@ostgotamusiken.se](mailto:fredrik.malmgard@ostgotamusiken.se)

Katariina Matthiessen, Östgotamusiken  
tel 013-35 99 73, 070-375 85 33, e-post [katariina@ostgotamusiken.se](mailto:katariina@ostgotamusiken.se)

Ulf Thörn, Riksteatern Östergötland  
tel 011-21 86 73, 070-395 55 16, e-post [ulf.thorn@riksteatern.se](mailto:ulf.thorn@riksteatern.se)

## Anmälan/Hemsidan

Antalet platser är begränsat till 50 st detta år och det innebär att vi gärna ser max en person från varje enskild skola eller stadium.

Anmäl dig senast den **18 september** på [www.scengalej.se](http://www.scengalej.se).

Bekräftelse utsänds endast per mejl till angiven mejladress. Det är gratis att delta och kaffe ingår!

På hemsidan kommer vi också att lägga ut filmtrailers och program. Bra att ha när man kommer tillbaka till sin arbetsplats och vill presentera vad som erbjudits på ScenGalej.

## Målgrupp

Målgruppen för utbudsdagen är i första hand kulturombud och de kulturesekreterare eller lärare/förskollärare som har ansvar för att det kommer scenkonst ut till den egna skolan/förskolan. Även andra arrangörer av t ex offentliga föreställningar är välkomna! Elever kan tyvärr inte erbjudas plats detta år eftersom antalet deltagare är begränsat.

## Ny plats och tid

**Plats:** Flygeln, Holmentorget, Norrköping **OBS!**

**Tid:** Tors 1 oktober 2020

Förmiddagspass, kl 08.15-11.40, målgrupp barn 3-9 år

Eftermiddagspass kl 12.10-16.30, målgrupp barn 5-18 år

## Praktiskt på plats

**Läge:** Flygeln ligger ca 15 minuters gångväg från Norrköpings centralstation.

**Registrering:** Från kl 08.15 för förmiddagspasset, och från kl 12.10 för nytilkomna till eftermiddagspasset.

**Lunch:** Finns gott om restauranger i grannskapet, bl a i Louis de Geer och i det närliggande centrumet.

## Schemat

Schemat finner du på sidan fyra.

## Kaffemingel

Kaffeminglet är detta år inställt.

## Arrangörsgarantin

För de flesta av de föreställningar och konserter som presenteras på ScenGalej gäller den regionala arrangörsgarantin (max 4 000 kr per evenemang för barn och ) som kan sökas via Region Östergötlands hemsida (länk från [scengalej.se](http://scengalej.se)). Stödet gäller dock ej för Norrköpings och Linköpings tätorter.

## Program

(med reservation för sena ändringar)

Tid			
08.15	<b>Start registrering förmiddagspass</b>		
09.00	<b>HEJ &amp; VÄLKOMNA!</b>		
	Programpunkt	Producent	Ålder
	Rymdrytmik	Karin & Pax	3-6 år
	Det var en gång en vän	Blauba Danskollektiv och Östgötamusiken	4-6 år
	Alla kan inte vara bäst	Teater Imba	5-9 år
	KAFFESERVERING		
	I väntan på tåget	Teater Fenix	3-9 år
	Minikonsert	Östgötamusiken	3-5 år
	Bakverk	JELNEK Dance Company	3-8 år
	Farbror Skrot	Teater Leo	4-9 år
11.40	LUNCH		
12.10	<b>Start registrering eftermiddagspass (för nytilkomna)</b>		
12.40	Jazzkattsväng på nya upptåg	Swing Tarturo	6-10 år
	Rörliga rader	Kolko Kollektivkompaniet	5-9 år
	Hur många universum ryms i ett klassrum?	Ölands dramatiska teater	6-10 år
	Sam & jag	Teater Röd	6-11 år
	Carpa	Danskollektivet Ronny	11-15 år
	KAFFESERVERING		
	Soon Swoon	Claire Parsons Co.	9-12 år
	Pinsamheter	Teater Martin Mutter	10-12 år
	Kaj Lindhs Varieté	Kaj Lindh produktion	5-18 år
	Relativt läge	Azadi Performance	11-15 år
	Jazzådu!	Östgötamusiken	11-15 år
16.20	<b>TACK OCH HEJ DÅ!</b>		

## Produktioner i bokstavsordning

### Alla kan inte vara bäst

Teater Imba

5-9 år

Alla kan inte vara bäst men alla kan göra sitt bästa! Alla har vi fantasi som ibland flyger iväg och då kan till och med den till synes tråkigaste vardagssyssla fyllas av lek och glädje. *Alla kan inte vara bäst* är en fantasi-fylld föreställning om att misslyckas. Hur ett fel kan bli så rätt och med lite påhittighet går det att finna magi runt varje hörn. Med endast en clown, en väska och en mopp städar Teater Imba sig igenom denna föreställning med jonglering, trolleri, dans och massor andra konstigheter!



### Bakverk

JELNEK Dance Co

3-8 år

Tre sockerbagare skapar bakverk med kavlar, dans och deg. De dansar fram små Karlsbaderbullar och snurrar fram en lyckad jäsning. I denna humoristiska föreställning möts dikt och dans bland prinsesstårter och sockertoppar. I efterföljande dansverkstad får barnen själva prova på att jäsa, vispa och vara deg.

Succéföreställningen *Bakverk*, med dikter av Lina Ekdahl, skapades av Dansgruppen Agnes och hade premiär 1999. Nu, 20 år senare, har JELNEK Dance Co fått den stora äran att sätta upp *Bakverk* igen.



### Carpa

Danskollektivet Ronny

11-15 år

Om du bara hade en enda dag att leva - vad skulle du göra då? En poetisk dansföreställning om att ta vara på tiden. Med röster från nu, då och längesen om vad som egentligen spelar någon roll här i livet... Publiken får uppleva magin av filosofins och scenkonstens värld. Möta dansarna i ett spännande scenrum där scenografi, ljus, ljud, rörelse samt text möts i filosofins tecken och bildar en helhet. Välkommen till en inspirationsbank för tanke.



### Det var en gång en vän

Blauba Danskollektiv och Östgötamusiken

4-6 år

*Det var en gång en vän* är en interaktiv dans- och musikföreställning där barnen är med och sjunger, dansar och påverkar vad som ska hända i detta skogsäventyr. Det är en lekfull blandning av workshop och föreställning och för att möjliggöra delaktigheten för alla barn i publiken, är det max tjugo barn per föreställning. Innan ensemblen kommer till förskolan får pedagogerna ett sånghäfte och musik med de låtar som är med i föreställningen, så barnen kan öva och känna igen och sjunga med i låtarna. Efter föreställningen får pedagogerna med sig konkreta övningar för hur de kan fortsätta att arbeta med dans och musik på förskolan.



## **Farbror Skrot**

**Teater Leo**

**4-9 år**

På andra sidan vägen bortom skogen finns det en liten gård, det är en skrotgård. På skrotgården finns det många saker, rör, däck, en tvättmaskin och gamla TV-apparater. På just den här skrotgården bor det en ensam farbror som kallas för farbror Skrot. Farbror Skrot har alltid mycket att göra men han saknar en riktig vän, en vän som kan hjälpa honom, en vän att prata med. Men en dag får han en idé...  
En varm och mysig berättelse med mycket musik om att hitta en vän.



## **Hur många universum ryms i ett klassrum?**

**Ölands dramatiska teater**

**6-10 år**

*Hur många universum ryms i ett klassrum?* är en föreställning om lågstadiet barns drömmar, ängslan och vad som händer när drömmarna blir synliga för de andra. Vi får vara med om en magisk resa genom barns inre och yttre världar; grupptryck, läxor, krav samtidigt som vingar kan fällas ut, rymden öppna sig oändligt i en. Det är en dockteaterföreläsning med manus av Tove Folkesson, baserad på fritt tolkade intervjuer med barn i lågstadiet. Barnens inre kommer till liv genom dockspel och musik; poetiskt, komiskt och drömskt mitt i det verkligaste som är en skola.



## **I väntan på tåget**

**Teater Fenix**

**3-9 år**

En clownföreläsning med musik av och med Åsa Forsberg. Om den gamla damen som kommer till tågstationen i alldeles för god tid. Nu får hon vänta, det som är så tråkigt. Ingenting händer och tiden kryper fram. Men i sin väska hittar hon en hemlighet som förändrar allt. En clownnäsa! Med den på tar allt fart och vad som helst kan hända. En föreläsning nästan helt utan ord och med mycket musik.



## **Jazzkattsväng på nya upptåg**

**Swing Tarturo**

**6-10 år**

Här var det gammal jazz som för 100 år sen. Basfiol, gitarr, stämsång och tromboner och är det inte steppskor den där långa farbrorn har på sig? Ibland blir det dock inte riktigt som musikanterna tänkt sig. En flygande haj, en blåbärspaj och Reggaemoffas hund på besök en stund. Eller den underbara pannkaksfesten som mest blev brandkårssläck. Men Swing Tarturo fortsätter ändå och hoppas att ni också är på. Tillsammans känns det trevligare att gå och stackars kocken är sedan länge förlåten så... Låt oss fira det med en gemensam elvispdans med snurr på vrist och twistande balans!



**Jazzådu!****Östgotamusiken****11-15 år**

Östgotabandet med piano, bas och trummor samt fyra blåsare; trumpet, saxofon, klarinett och trombon intar skolan för en dag och fyller den med jazzmusik. Detta är ett unikt tillfälle för en ung publik att få känna jazzen på pulsen och träffa professionella musiker på ett lekfullt och avslappnat sätt. Östgotabandet delar med sig av sina kunskaper inom jazzmusik. Mellan låtarna utvecklas ett samtal om improvisation och om olika stilar m m.

**Kaj Lindhs Varieté****Kaj Lindh produktion****5-18 år**

*Kaj Lindhs Varieté* är en cirkusföreläsning som handlar likheter, olikheter, och acceptans. De brokiga karaktärerna i varietén tävlar om den ständigt frånvarande Kajs uppmärksamhet. De vill alla ha den bästa rollen i showen, och gör allt för att överträffa varandra... Tills de börjar få syn på varandras styrkor och inser att showen blir bäst om de gör den tillsammans."

**Minikonsert****Östgotamusiken****3-5 år**

Ensemblen bjuder på klassisk musik och många sånger som ni säkert känner igen och som alla kan sjunga med i. Östgöta Brasskvintett spelar på flera spännande blåsinstrument!

**Pinsamheter****Teater Martin Mutter****10-12 år**

*Pinsamheter* tolkar fem dramatiker på sju minuter ett gemensamt tema som kan vara både djupt allvarligt och vansinnigt roligt. Det händer mycket med barn under mellanstadietiden. Det är stor skillnad mellan någon som precis har börjat fyran och någon som ska gå ut sexan. Den här föreläsningen undersöker och omfamnar just de olikheter som det innebär att gå på mellanstadiet. Varje dramatiker har följt en egen klass under skrivprocessen. Dramatiker är Kajsa Gordan, Kalle Haglund, Kristian Hallberg, Helena Hedlund och Talajeh Nasiri.

**PIN  
SAM  
HET  
ER**

**Relativt läge****Azadi Performance****11-15 år**

En föreläsning om de fascinerande fysiska lagarna som hjälper och stjälper oss i vår vardag. Hur fungerar de? Vad händer om jag...? Med hjälp av dans och cirkus vill föreläsningen väcka nyfikenhet och intresse kring fysik och de fysiska lagar som påverkar rörelse.



## **Rymdrytmik**

**Karin & Pax**

**3-6 år**

Karin är en rymdintresserad rytmikprofessor som har kommit för att sjunga, spela och rymdrytmika med barnen. Hon berättar om X5260 – en märklig manick som hon har hittat, Karin tror att den måste ha trillat ner från rymden! PAX är en muffinsälskande rymdvarsel från Ypsagon som har hamnat på jorden för att leta efter en viktig del till sitt rymdskepp. – Hur ska de kunna prata med varandra? Vad är en bokstav? Hur smakar klarinett? Kan musik vara ett språk? Och hur dansar man på Ypsagon?



## **Rörliga rader**

**Kolko Kollektivkompaniet**

**5-9 år**

*Rörliga Rader*, som bygger på boken *Det röda trädet* av Shaun Tan, är lättturnerad och möter mindre grupper bestående av t ex skolklasser på plats ute på skolan. Föreläsningen behandlar en inre känslvärld och är fylld av djup men ger också en känsla av hopp som kanske kan passa extra bra i dessa turbulenta tider vi befinner oss i.

I efterföljande interaktiva del får barnen sätta ord på egna tankar och funderingar om boken och livet i stort. Tillsammans utforskar vi hur vi kan uttrycka känslor med rörelser.



## **Sam & jag**

**Teater Röd**

**6-11 år**

Har du någon gång haft en osynlig vän? Du vet, en sådan där skojig vän som man kan vara hur tokig man vill med utan att någon ser? För de flesta är en osynlig vän just så, synlig. Men för Greta var det annorlunda... En dag När Greta tar sönder sin bästa väns skräppuppinning med flit dyker plötsligt en märklig figur upp – Sam! Vem är egentligen Sam? Är ett samvete en superkraft eller en börda? Och vad händer egentligen när ens eget samvete får dåligt samvete? *Sam & jag* är en nyskriven musikteater om att kunna skilja på rätt och fel.



## **Soon Swoon**

**Claire Parsons Co**

**9-12 år**

I ett blått rum med svart spegelgolv och grekiska kolonner möter vi två personer. Eller – är dom tre? Tillsammans tar dom sig till några parallella verkligheter där de möter översvallande känslor, egensinne och mod. *Soon Swoon* är dans, jonglering och mim utifrån stora och små känslor. En suggestiv scenkonstupplevelse för alla.





## **MINA ANTECKNINGAR**

**Den 1 oktober  
är det dags igen!  
Anmäl dig nu!**