



För dig som är kulturombud, lärare, kultursekreterare, m m

ScenGalej

**Utbudsdag med
teater, dans, cirkus och musik
för barn & unga**

Onsdag 22 oktober 2025

Hallarna

Tunnbindaregatan 37, Norrköping

Välkommen till

ScenGalej

Hallarna, Tunnbindaregatan 37

Onsdag 22 oktober 2025

Kom och botanisera bland något av det bästa i svensk scenkonst och musik som spelas för barn och unga! Det kan man göra på ScenGalej den 22 oktober i Norrköping. Vi arrangerar hoppas att det blir lika välbesökt som vanligt!

På ScenGalej visas i år sjutton föreställningar och konserter i sin helhet. Dessutom blir det fyra trailerpass och ett seminarium med Ung Scen Öst om hur man kan jobba vidare i skolan med teater. Mycket att välja bland med andra ord!

På Producenttorget kan du träffa de grupper som deltar med produktioner. Fika serveras för- och eftermiddag.

Kulturambassadörer är barn i olika åldrar vars uppgift är att fungera som referensgrupp för utbudet på ScenGalej. I år kommer de från Mjölby kommun. Från dansutbildningen på Lunnevads folkhögskola kommer årets funktionärer som hjälper oss med teknik, bär, bygg och rivande av scenografi. En mycket värdefull insats!

Varmt välkommen!

Charlotta Arildsson, Kultur- och fritidskontoret, Norrköpings kommun
tel 011-15 29 24, e-post charlotta.arildsson@norrkoping.se

Anna Ljung, Dans i Öst, Region Östergötland
tel 010-103 65 15, e-post anna.ljung@regionostergotland.se

Lina Marcusson, Kultur- och fritidskontoret, Linköpings kommun
tel 013-20 65 90, e-post lina.marcusson@linkoping.se

Katariina Matthiessen, Östgotamusiken
tel 070-375 85 33, e-post katariina@ostgotamusiken.se

Jessica Rezko, Cirkus i Öst, Region Östergötland
tel 010-103 20 07, e-post jessica.rezko@regionostergotland.se

Ulf Thörn, Riksteatern Östergötland
tel 070-395 55 16, e-post ulf.thorn@riksteatern.se

Praktisk information

Anmälan/hemsidan

Anmäl dig senast den **10 oktober** på www.scengalej.se. Bekräftelse skickas endast per mejl till angiven mejladress. Det är gratis att delta och kaffe ingår!

På hemsidan kommer vi också att lägga ut filmtrailers och program. Bra att ha när man kommer tillbaka till sin arbetsplats och vill presentera vad som erbjudits på ScenGalej.

Målgrupp

Målgruppen för utbudsdagen är i första hand kulturombud, lärare/förskollärare och kultursekreterare eller kultursamordnare som har ansvar för att boka scenkonst för barn och unga. Även andra arrangörer, t ex av offentliga föreställningar, är också välkomna. Elever tas emot i mån av plats.

Tid och plats

Tid: Onsdag 22 oktober kl 09.00-17.40. Registrering börjar kl 08.15 Se schema sid 4.

Plats: Hallarna, Tunnbindaregatan 37, Norrköping, ca 10 min gångväg från resecentrum.

Schemat

Schemat finner du på sidan fyra. Planera gärna i god tid vilka kulturaktiviteter du vill se i första och andra hand. Vissa programpunkter blir fullsatta och då bör man ha ett andra alternativ och vi har ingen förhandsanmälan till de olika föreställningarna och konserterna. På trailerpassen visas ca 10 minuters utdrag ur produktioner, i stort sett utan scenografi.

ScenGalej för noviser, Salongen kl 08.30

Är du på ScenGalej för första gången och vill få lite vägledning innan det hela börjar? Då är ScenGalej för noviser rätta tillfället för dig. Här kan du ställa frågor och få heta tips!

Kaffemingel

På Kaffeminglet kl 09.50 kan du på Producenttorget mingla med ett stort antal professionella aktörer som arbetar med kultur. Ta chansen att ställa alla frågor. En ny chans till detta ges kl 11.10 men då är det ingen fikaservering. Och ja, det kommer att finnas också te och saft!

Kulturambassadörer

Kulturambassadörer är elever i olika åldrar från en utvald kommun, detta år Mjölby kommun. De har ett uppdrag att titta på och bedöma det som visas under ScenGalej och har alltid företräde till det som visas. Genom detta bidrar vi till att förverkliga Barnkonventionen.

Praktiskt på plats

Parkering: Det finns ont om parkeringsplatser i närområdet. Vi rekommenderar att man därför utnyttjar kollektivtrafik. Hallarna ligger ca 10 minuters gångväg från Norrköpings centralstation. En större parkering, Växeln, ligger på Butängsgatan, ca 7 minuters gångväg.

Lunch: Restaurang Dynamo Deli som finns i Hallarna serverar vegansk lunch men det är begränsat med platser. Det finns också restauranger på Kungsgatan och Bråddgatan.

Bidrag till bokade föreställningar och konserter

Det finns bidrag att söka för föreställningar eller konserter som presenteras på ScenGalej.

Alla kommunala verksamheter bokar genom Barnkultur Öst och kommunens utsedda samordnare Se [mer information](#) (länk) om subventionen och hur det fungerar.

Om du är en ideell arrangör kan du söka det [regionala arrangörsbidraget](#) (länk).

Schema ScenGalej 22 oktober

Tid	1:a Kammaren	2:a Kammaren	3:e Kammaren	Repsal B	Konserternsalen & Salongen
08.15	Registrering start				
08.30	ScenGalej för noviser				
09.00					VÄLKOMMEN!
09.15	Regnbågsskatten Mer Dans åt Folket 6-9 år 35 min	ZOOMOVIE TEATERi 10-15 år 50 min	Gränsen Teater Kung & Drottning 2-6 år 35 min	Stora stygga vargens sagor Berättaren Sagor i tid & otid 2-9 år 40 min	
09.50					KAFFEMINGEL med PRODU-CENTTORG
10.40	TÅR KROPPSKLUBBEN 0-5 år 30 min	TRAILERPASS 1 (6-9 ÅR) Guldfisken Matilda Larsson Ett år av spagetti Teater Röd Vilken sko är min? Cirkus Cumulus	Min allra bästa vän MolièreEnsemblen 7-12 år 50 min	Hur låter en tomat? Teater MO 2-6 år 40 min	
11.10					PRODUCENT-TORG
11.50	Four hands Blauwal Company 6-15 år, gymn 30 min	Det stora annorlunda Dockteaterbyrån 3-6 år 30 min	Fart & fläkt Yria 2-6 år 40 min	Teater - gör det själv! Seminarium med Ung Scen Öst Alla åldrar 40 min	
12.20	LUNCH				
13.30	Language of Fungi KolKo Kollektiv-Kompaniet 6-9 år 30 min	TRAILERPASS 2 (4-6, 7-9) Förelästallning Teater Imba Jakten på den försvunna musikskatten Crusellkvintetten/ Östgötamusiken	Vem räddar Alfons Åberg? Boulevardteatern 4-9 år 35 min		
14.30	DO AS I SAY Bobbi Lo Produktion 13-15 år, gymn 45 min	TRAILERPASS 3 (Förskola) Kotten Blauba Danskollektiv Vem kan trösta knyttet? Teater Pelikanen Ella får besök Svartå soffteater	Alvar säger att jag inte ska få komma på hans kalas Orkesterpop 6-9 år 40 min		
15.10					FIKA I SALONG-EN
15.45	Kodspråket Framework Dancing Art 8-12 år 40 min	Galten 4:e teatern 11-16 år 55 min			
16.25					BUBBEL & FRUKT I SALONGEN
16.50	Trailer: Historiska hits Östgötabandet/Östgötamusiken 15 min 12-15 år Elefanten i rummet Elsa Näslund 13-15 år, gymn 30 min				
17.40	Tack och hej!				

Scenkonstproduktioner i bokstavsordning

Alvar säger att jag inte ska få komma på hans kalas

Orkesterpop

6-9 år

Föreställningen handlar om lögner, maktutövning och moraliska dilemman. Allvaret blandas med mycket sång och bus.

Orkesterpop sjunger om lögner, svek, maktutövning och moraliska dilemman som barnen bjuds in att kommentera. Det handlar också om att inte passa in i gängse normer och att känna sig utanför. Allvaret blandas med lustfyllda låtar om till exempel Silverfisken Risko som dansar disco i en diskho. Här ingår även den populära sången Rymden tar aldrig slut. Musiken är medryckande och svängig med melodier som tar tag i sånglusten och i tonarter som garanterat passar barnen!



Det stora annorlunda

Dockteaterbyrån

3-6 år

På en bortglömd plats bor några udda figurer; Ensamvargen, Kelgrisen, Mallgrodan och Ruggugglan.

Där finns också hon som drömmer om att bygga något enastående, udda och fantastiskt av skrot som ingen tidigare har sett, något annorlunda. Kommer hon att lyckas?

Det stora annorlunda är en lekfull pjäs om olikheter, besvärliga vänner och kluriga relationer. Denna teaterpjäs för 3-6-åringar är en berättelse som vill låta alla få plats utan att behöva passa in. En musikalisk och poetisk resa in i kärnan av det stora, svåra och underbara som är vänskap.



DO AS I SAY

Bobbi Lo Produktion

13-15 år, gymn

DO AS I SAY är en interaktiv dansföreställning som synliggör sociala beteenden i frågor om mobbning och auktoritet. Publiken medverkar i scenrummet tillsammans med de fem dansarna och både publik och dansare får verbala instruktioner från högtalarna, men vem är det som bestämmer egentligen? Genom abstrakt koreografi och konkreta berättelser tas publiken genom en känslösam och tankeväckande resa.

Hur påverkar grupptrycket oss? Vem är auktoritär? Varför gör vi alla som hen säger? Och vad händer om vi låter bli eller säger i från?



Elefanten i rummet

Elsa Näslund

13-15 år, gymn

Elefanten i rummet är en cirkusföreställning för ungdomar. Cirkus och akrobatik gestaltar tankens starka kraft och inflytande på oss och möjlighet att använda scenkonstens medel för att närma sig det jobbiga på ett avväpnande vis. En drömvärld där det gäller att våga tro att de negativa tankarna i huvudet inte är mer än tankar, en felanvändning av vår fantasi.

”Elefanten” är vår egen elefant som sätter krokben för oss. Vi vet om att den är där men försöker ignorera den. Vi försöker pressa bort elefanten från tankarna men den verkar inte bli mindre för det.

I föreställningen blandas fysisk teater, samtida dans, objektmanipulation och akrobatik.



Ella får besök

Svartå Soffteater

2-4 år

Ella får besök är en musikalisk dockteaterföreställning som riktar sig till yngre barn. Föreställningen handlar om Ella som bor i ett spännande och roligt hus tillsammans med flera kompisar.

Tillsammans har de en trevlig tillvaro men en dag händer något som får Ella att bli extra glad. Ett brev! I brevet står det att hon ska få besök av självaste kungen. Genast måste Ella städa, baka och slå in en present för att kunna imponera på den modige och mäktige kungen. Kungen har nämligen varit på otroliga äventyr runt om i världen och är modigare än de flesta, iallafall om man får tro kungen själv. Ella kommer dock upptäcka att kungens berättelser inte helt stämmer med verkligheten.



Ett år av spagetti?

Teater Röd

2-9 år

När skolans matbudget plötsligt ändras måste kockarna laga samma maträtt varje dag – i ett helt år! Men när ordning möter kaos blir det inte enkelt. För hur hittar man en smak som passar alla?

Ett år av spagetti? är en rolig och framför allt smakrik teaterföreställning för åldrarna 6-9 år. Alla har olika smak, men går det ändå att hitta en maträtt som passar alla? Föreställningen lyfter frågor om demokrati, respekt och hur vi kan förstå varandras olikheter.



Fart & Fläkt!

Yria

2-6 år

En musikstund fylld av rörelseglädje och fantasi!

Under en sprudlande och interaktiv stund med Yria bjuds barn och lika-sinnade in till en färgstark värld av musik, rörelse, rytmik och sång.

Med Yrias egenskrivna musik i lekfulla arrangemang skapas en dynamisk upplevelse där skratt möter allvar, intensitet varvas med lugn och fantasin får flöda fritt. Här blir det sångglädje, tokiga upptåg och rytmiska äventyr som sätter fart på både kropp och sinne.

Fart & Fläkt! lämpar sig väl både för skapande skola och anpassad skola.



Four Hands

Blauwal Company

6-15 år, gymn

Four Hands (Fyra händer) är en intim cirkusföreställning som passar för alla åldrar. Den hyllar mötet mellan musikinstrument och jongleringsföremål och hyllar medeltida jonglörer som reste från stad till stad och fascinerade publiken med musik, konster och berättelser. Denna föreställning är en blandning av enkelhet, abstrakt lätthet och humor. Artisterna, som började sina konstnärliga resor i ung ålder, förenar sina passioner för cirkuskonst och musik i denna unika föreställning.



Förelästallning

Teater Imba

6-12 år

En vanlig dag på världens viktigaste kontor. Det är här som den mest grundläggande informationen samlas in som livsviktiga lösenord, ansiktsgenkänning, namn på varenda person du har mött, vilka som tycker om dig och när du blir kissnödig.

Det handlar såklart om Talamuskontoret som ligger i närheten av tredje ventrikeln i den centrala, främre delen av hjärnan. Vilka är det som jobbar på detta kontor då och hur kommer de fram till vad som egentligen är viktigt? Det får vi en förklaring till under denna föreställning! Eller ja, kanske lite mer av en föreläsning. Eller både och – en *Förelästallning*!



Galten

4:e teatern

11-16 år

Galten är en fri tolkning av Shakespeares *Richard III* där filmen *The Joker* möter genren highschool-thriller i ett soprum. Finns det alltid ett val och vad finns det för hjälp att få när en verkligen sitter i skiten?

Edward är en mobbad förlorare. En dag får han kontakt med den mystiske användaren Galten i en chattgrupp på nätet. Han förklarar att det inte är Edward som är konstig, det är alla andra det är fel på.

Det enda sättet att må bättre är att få dem att må dåligt. Tillsammans ger sig Edward och Galten ut på en hämndodyssé kantad av lögner, utpressning och intrikata planer. Och Edward upptäcker snart att han är bra på någonting. Han är bra på att skapa kaos. Men vem är den där Galten egentligen och vad är han kapabel till?



Gränsen

Teater Kung och Drottning

2-6 år

Någon har målat ett tjockt streck på gården där Nono bor. Där går gränsen. Bortanför den får man inte vara, det är förbjudet.

Det kliar i hela kroppen när hon tänker på det där röda strecket. Vad betyder egentligen förbjudet? Är det samma sak som farligt? Vad händer om man bara går lite, lite över gränsen?

Denna minimusikal om vuxnas gränssättningar och barnets utforskande av dem bygger på en bok av Maria Nilsson Thore. Ibland är kanske en gräns är inte bara en begränsning utan också en utmaning som får oss att växa, våga och utvecklas.



Guldfisken

Matilda Larsson

2-9 år

När han går hemifrån pussar han alla sina gosedjur och tar adjö. Han tycker om alla sina djur lika mycket... Men mest tycker han om sin guldfisk!

I en dråplig, fartfylld och spännande föreställning berättar dansaren Matilda Larsson och klarinettisten Dan Larsson en historia som sätter ljuset på mänskligt beteende när det inte är så särskilt bra.



Historiska hits!

Östgötabandet/Östgötamusiken

12-15 år

Östgötamusikens jazzensemble, Östgötabandet, gör nedslag i populär-musiken och erbjuder en unik möjlighet att uppleva hur musiken har utvecklats över tid, med inslag från både det förflutna och nästan nutid. Att höra sju skickliga musiker tolka och framföra dessa verk kommer säkerligen att ge både nya perspektiv och djupare förståelse för musikhistorien.



Hur låter en tomat?

Teater MO

2-6 år

Två clowner skall framföra en konsert, men vart är instrumenten? I ett intimt möte med publiken utforskas ljud och musik, hur låter en tomat? Kan ett äppelskrutt bli en fiol? En broccoli en trumma?

Barnen får först följa clownernas utforskande av ljud och klanger, men bjuds successivt in mer och mer tills gränsen mellan scen och salong suddas ut och alla skapar musik tillsammans.



Jakten på den försvunna musikskatten

Crusellkvintetten/Östgötamusiken

6-12 år

Vad är en musikskatt? Kanske är det en låt man älskar, ett instrument som man spelar på, eller något annat som har en speciell betydelse för just dig. Musik kan verkligen uttrycka så mycket! Det fina är att det inte bara finns en musikskatt, utan att alla kan hitta sin egen musikskatt. Vi spelar och pratar om rytm, tempo, puls, känslor och stämningar, och ni får lyssna till olika instrument.

Crusellkvintetten delar med sig av sina kunskaper inom musiken i denna konsert – anpassad efter läroplanen – som passar bra att byta ut mot en vanlig musiklektion.



Kodspråket

Framework Dancing Art

8-12 år

Upplev biblioteket på ett nytt sätt i denna guidade tur mellan hyllorna! Här dyker flerspråkiga dansare och skådespelare upp som väcker tankar kring bokstäver, tecken och ord på olika språk.

De dansar hur alfabeten utvecklats från hieroglyfer och bildspråk, vi stiftar bekantskap med Johan Gutenberg och hans bokpress för att sedan landa i vår digitala nutid bland emojis och videomeddelanden.

Föreställningen spelas i första hand på offentligt bibliotek eller skolbibliotek men kan också spela i gymnastiksal eller scenrum då många skolor saknar bibliotek.



Foton/illustrationer på denna sida: Hur låter en tomat? Ivan Monthan.

Kotten

Blauba Danskollektiv

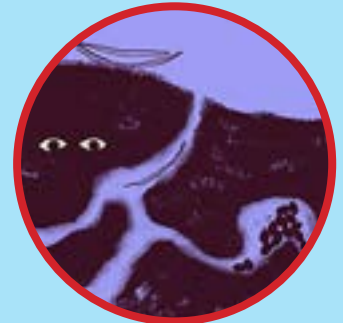
2-6 år

"Kom ta ett kliv ner i skogens djup.

Jag heter Kotten, välkommen till mig och till allas vår skog. Om ni tar ett kliv över det stora granbarret där, smyger in under svampen och kommer och sätter er på mossan här, så ska jag berätta min historia."

Kotten är en interaktiv scenkonstupplevelse för barn som väcker nyfikenhet och upptäckarlust för skogen och dess betydelse för vår värld. Med hjälp av en kottes perspektiv undersöker vi hur allt hänger ihop; skogens eget liv, de skogslevande djuren – och så har vi ju människorna!

Interaktionen med publiken blir en del av föreställningens puls och med hjälp av olika medier, textil, rörelse och ljud, bygger vi upp en sinnlig upplevelse för hela kroppen.



Language of Fungi

KolKo KollektivKompaniet

6-9 år

Language of Fungi är en nära dansupplevelse i svampens förunderliga värld som vill väcka glädje, gemenskap och samhörighet. Rörelser färdas mellan dansare och publik likt ett nät av mycel och publiken blir en del av föreställningen från start.

Det myllrar och färdas, via jorden och genom luften. Vi möts i rörelsen mellan dig och mig.



Livets kappsäck

Lotta Källström och Johan Östberg

6-12 år

Livets kappsäck är en värdegrundsshow som förmedlar viktiga budskap med hjälp av musik.

Olika verktyg plockas fram ur en kappsäck med syfte att skapa en bättre gemenskap på skolan.

Lotta Källström och Johan Östberg vill med hjälp av musik, sång, självupplevda berättelser och interaktiva övningar inspirera barn att göra kloka val, vara fina mot sig själva och öka förståelsen för varandra. Föreställningen tar upp frågor om identitet, sociala medier och vikten av att våga berätta för en vuxen när något känns svårt. Syftet är att skapa en engagerande och tankeväckande upplevelse där barn kan känna igen sig och reflektera över sin egen situation.



Min allra bästa vän

MolièreEnsemblen

7-12 år

En roadmovieinspirerad show om vänskap. Om att inte vilja släppa och att ibland inte kunna se den som är precis bakom en. Om att leta efter någon men hitta sig själv.

I en vardag där BFF (Best Friends Forever) är viktigare än allt, är det svårt för den som inte har någon. *Min allra bästa vän* handlar om Inanna 10 år som kanske inte är världsmästare på att hantera känslor och aggression. Bästisen flyttar och hon klarar inte av ensamheten i skolan, och alla maktspel. Hon ger sig av på en farlig strapats för att hitta sin bästis. Hon upptäcker att BFF visst bara är ett fånigt påhitt. Vänskap är så mycket större än så och ibland ser man inte de vänner man har, precis bakom sig.



Regnbågsskatten

Mer Dans åt Folket

6-9 år

Välkomna till en dans- och cirkusupplevelse som tar er med på en hisnande resa över böljande hav, där vi navigerar med hissade segel, klättrar, dansar och löser utmaningar tillsammans.

I *Regnbågsskatten* möter vi tre dansande pirater som i jakten på skatten vid regnbågens slut utmanar normer och hyllar vänskap, mod och gemenskap. Med fysisk energi, lekfull koreografi och visuella överraskningar får berättelsen liv genom dans och cirkusens akrobatik.

Föreställningen är inspirerad av boken *Piraterna och regnbågsskatten* av Sara Berg, Karin Frimodig och Maria Kaminsky.



Stora stygga vargens sagor

Berättaren sagor i tid & otid

2-9 år

Stora stygga vargens sagor tar barnen med på en berättarupplevelse där den stora stygga vargen själv får komma till tals. Han har minsann en hel del att säga om hur det egentligen gick till när han försökte smyga sig in till de där mumsiga killingarna... Men som vanligt går det inte riktigt som han tänkt sig!

I denna interaktiva föreställning möter barnen en varg som både skrämmer och charmar, en berättelse där humor och spänning går hand i hand. Med en levande berättarröst, uttrycksfull gestaltning och en stor dos lekfullhet bjuds publiken in att delta och fantisera tillsammans.



Teater – gör det själv! **Seminarium med Ung Scen Öst** **Alla åldrar**

Har dina elever ett bubblande teaterintresse eller vill du väcka deras sug efter att skapa på egen hand?

Ung Scen Östs pedagog presenterar ett pedagogiskt material som är lätt att använda i skolan för att komma igång med egna teaterprojekt.

Seminariet avslutas med en workshop där du får prova några av verktygen. Alla deltagare får med sig en goodiebag med tips för att fortsätta skapandet med sina elever.



TÅR **KROPPSKLUBBEN** **0-5 år**

TÅR är en finurlig dansföreställning där vi tår äntligen får vända upp och ner på kroppens hierarkier och sätta oss som alltid är längst ner högst upp i ljuset!

Med inspiration från det lilla barnets rörelser och självklara förhållningssätt till sin egen och andras kroppar dansar vi över golvet till nykomponerad musik inspelad av tårna. Vi hasar, kryper, ålar, rullar, balanserar, tassar och trippar på tå.

Föreställningen börjar och avslutas med att publiken får testa rörelser från föreställningen.



Vem räddar Alfons Åberg? **Boulevardteatern** **4-9 år**

Alfons Åberg sitter i lägenheten där han bor och känner sig ensam. Han har flyttat till ett nytt ställe, och känner inte barnen som bor där. Ibland kommer hans hemlige och osynlige vän Mållgan. När de leker ihop får Alfons alltid bestämma, som att vara lokförare när de leker tåg. Problemet är att Mållgan inte kommer då det behövs som när stora killar jagar Alfons och sprutar ner hans jacka med vattenpistol.

En berättelse om verklig vänskap – när det gäller!



Vem ska trösta knyttet?

Teater Pelikanen

4-9 år

Ett knytt lämnar sitt ensamma hus och ger sig av för att hitta en vän. Överallt finns det fullt av folk, men knyttet är för blyg för att gå fram och säga "Hej! Kan jag få tala några ord med dig?"

Vid havet hittar han en snäcka som är stor och vit och allting är så vackert men ändå så sorgesamt, för vad ska man med en snäcka om man inte har någon att visa den för? Ute i Atlantens svarta vatten guppar en flaska med ett brev i. Ett brev från ett skrutt som behöver hjälp. Hon har blivit fångad av den läskiga mårnan. Nu förstår knyttet att någon behöver honom och ger sig iväg för att leta efter skruttet.

En av Tove Janssons finaste berättelser om mod, rädsla, utanförskap och vänskap. Här finns många kloka frågor att prata om tillsammans.



Vilken sko är min?

Cirkus Cumulus

6-9 år

En 30 minuter lång cirkuspoesi som pushar många av cirkusens balansdiscipliner över gränsen. Handstående, huvudstående, washingtontrapets, balans på glasflaskor och sen en massa par skor.

Vems är skorna? Finns det skor som passar mig?

En föreställning om att passa in, man kan vara si och man kan vara så. Att vara barn ska vara kul, lekfullt och fyllt av fantasi. Med en massa press i tidig ålder så vill vi med denna föreställning visa på att barn ska vara barn.

Med ungefär 100 par skor så testar sig artisten fram, ibland går det lekande lätt och ibland är det svårt. Det blir känslostormar som tar över och övergår sedan i dans upp och ner.



ZOOMOVIE – fyren vid världens ände

TEATERi

10-15 år, gymn

En ny typ av scenkonst – filmteater! Följ med på ett svindlande äventyr runt jorden som handlar om att våga följa sina drömmar och vikten av vänskap, hur otippad den än må vara.

Lars från Mohult är rädd för att flyga och han tycker inte om båtar. En dag får han syn på en bild på en fyr vid Sydamerikas yttersta sydspets som han bara måste se med egna ögon – han ger sig av på sin cykel! Här får vi följa Lars på hans vilda resa över världen tillsammans med en osannolik reskamrat som han plockar upp på vägen – en höna!

ZOOMOVIE från TEATERi i Jönköping är en ny typ av scenkonst där aktörerna gör en film framför publikens ögon, i en enda tagning. Här får man njuta av en film samtidigt som man ser den tillverkas.



**10 OKTOBER
SISTA
ANMÄLNINGSDAG!**

**www.scengalej.se
info@scengalej.se**